

## ITALIANO

<b>Letteratura: Il Barocco (II parte)</b> <b>Divina Commedia: Purgatorio, fine VI canto</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	3h: Letteratura 1h: Divina Commedia
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e culturale. Comprensione e Analisi del VI canto del <i>Purgatorio</i> di Dante.
<b>Contenuti</b>	<b>La letteratura drammatica nel '600:</b> il teatro in Spagna e Tirso de Molina; il teatro in Francia di Molière. Pedro Calderòn de la Barca, "La vita è sogno". <b>La nascita del romanzo in prosa:</b> "Don Chisciotte della Mancia", Miguel de Cervantes Saavedra. <b>Galileo Galilei:</b> le scoperte e il metodo. Opere: "Sidereus nuncius"; "Il Saggiatore"; "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" – approfondimenti su lingua e stile. <b>L'Arcadia – origini e finalità. Giambattista Vico,</b> "La Scienza Nuova". <b>La Nascita del Melodramma – Pietro Metastasio,</b> "La Didone abbandonata". Divina Commedia: Purgatorio, fine VI canto - con parafrasi puntuale, analisi e commento.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte mercoledì, giovedì e sabato (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>Rivoluzione francese: il Terrore e la fase del Direttorio (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e interpretare le motivazioni storiche che portano al periodo del Terrore e alla fase del direttorio;</li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	La dittatura di Robespierre/La fine del giacobinismo/La Costituzione del 95 e la politica espansionistica del Direttorio/La campagna d'Italia e le repubbliche giacobine
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	-Call webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex secondo l'orario stabilito

## FILOSOFIA

<b>La metafisica di Leibniz (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare del pensiero metafisico di Leibniz</li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Leibniz: innatismo e teodicea
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Interazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex stabilite dall'orario
<a href="mailto:f.biazzo@pioundicesimo.it">f.biazzo@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO

<b>L'elegia d'amore: Tibullo e Propertio (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere vita e poetica degli autori proposti (Tibullo e Propertio) e saperli collocare nel loro contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle loro opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.
<b>Contenuti</b>	Tibullo: lettura, analisi e commento di testi in lingua. Propertio: vita, poetica e opere (con lettura, analisi e commento di testi in lingua).
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione su Google Classroom di Power Point e di una videolezione sugli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì 09.05-10.55). Le attività prevedono la visione della videolezione e dei power point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, power point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi pubblicati sulla piattaforma, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.
<a href="mailto:c.natalicchio@pioundicesimo.it">c.natalicchio@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>The Romantics and the Age of Revolution (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una panoramica generale del contesto storico e culturale del Romanticismo inglese.
<b>Contenuti</b>	<p>PRIMA ORA: Il Romanticismo in letteratura: The Romantic Revolution and a revolution in language.</p> <p>SECONDA ORA: Pre-Romantic poetry: panoramica generale degli autori; lettura e analisi di “Elegy written in a Country Churchyard” di Thomas Gray (p. 305 del libro).</p> <p>TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.</p>
<b>Strumenti/ Materiali</b>	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all’orario settimanale della classe. Le attività prevedono l’ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l’assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l’appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Logaritmi e proprietà (4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprende il significato della funzione matematica logaritmo e le sue proprietà.
<b>Contenuti</b>	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Strumenti/Materiali</b>	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
<b>Attività previste</b>	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
<a href="mailto:g.bon@pioundicesimo.it">g.bon@pioundicesimo.it</a>	

## FISICA

<b>I CIRCUITI ELETTRICI 3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere i fenomeni alla base del passaggio della corrente elettrica in un filo conduttore anche in relazione alla presenza di resistori e condensatori; saper riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico.
<b>Contenuti</b>	La definizione di intensità di corrente; le leggi di Ohm; il concetto di potenza elettrica; legge dei nodi e legge delle maglie applicati ad elementi di circuito in serie ed in parallelo; circuiti con due generatori; andamento dell'intensità di corrente nei circuiti R-C.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il martedì alle 12:00 ed il giovedì alle 10:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
<a href="mailto:g.falleni@pioundicesimo.it">g.falleni@pioundicesimo.it</a>	



## SCIENZE - CHIMICA

ACIDO BASE (2h)	
<b>Obiettivi</b>	Saper utilizzare la reazione di neutralizzazione per determinare la concentrazione di una soluzione incognita.
<b>Contenuti</b>	Titolazione acido-base
<b>Strumenti/materiali</b>	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom per ripassare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 11,15- 12,10 e sabato ore 10.00-10.55)
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

## BIOLOGIA

L'APPARATO RESPIRATORIO(1 h)	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere i meccanismi di trasporto dei gas respiratori nel corpo umano.
<b>Contenuti</b>	Trasporto dei gas respiratori nel corpo umano
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione di una videolezione e di video i cui link verranno comunicati agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom inerenti l'argomento in questione e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 09.05- 10.00). Videochiamata alla classe giovedì 19/03 ore 09.00-10.00
<b>Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom
<a href="mailto:m.tullio@pioundicesimo.it">m.tullio@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>L'ARCHITETTURA DI PALLADIO – MICHELANGELO - RAFFAELLO (1 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali dell'architettura di Andrea Palladio.</p> <p>Apprendere le linee generali del periodo storico-artistico e le caratteristiche fondamentali della pittura del Cinquecento.</p> <p>Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura cinquecentesca.</p> <p>Il Rinascimento maturo di Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Leonardo da Vinci e Bramante.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Andrea Palladio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione generale e tecnica stilistica</li> </ul> <p>OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I quattro libri dell'architettura pubblicato nel 1570</li> <li>– Lo stile detto «palladianesimo»</li> <li>– La Rotonda</li> </ul> <p><b>Michelangelo Buonarroti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione generale e tecnica stilistica</li> <li>• Il disegno</li> </ul> <p>OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– David</li> <li>– Volta della Cappella Sistina</li> <li>– Giudizio Universale</li> <li>– Tomba di Giulio II</li> <li>– Sagrestia Nuova</li> <li>– Basilica di San Pietro</li> </ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla app Webex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 4" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti</p>



	supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 11.15 - 12.10)
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p> <p>Una volta alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza.</p> <p>In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p> <p>Colloqui di confronto su Webex :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio/esercitazione di disegno (*) su Webex del 16 - 03 - 2020 Confronto sulle Video - Lezioni di arte <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 14_03_2020 - Palladio - La rotonda - I quattro libri dell'architettura trattato in quattro tomi pubblicato nel 1570 - Lo stile detto «palladianesimo». (Link inviato su google Classroom - <a href="https://youtu.be/0gDtwuOYEDM">https://youtu.be/0gDtwuOYEDM</a>)</li> </ul> </li> <li>• Sabato 21 marzo ore 11.15 - 12.10 - <i>Video - Lezione di arte Michelangelo Buonarroti - Volta della cappella Sistina, David</i></li> </ul>
<b>Organizzazione ore</b>	



## ARTE-DISEGNO

<b>Disegno ornato - esercitazione (1 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Rafforzare la capacità di riprodurre e rielaborare le piante architettoniche studiate.
<b>Contenuti</b>	CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA - PIENZA (*) - Tav A_ Pianta - TAV B_ Prospetto / sezione letture interpretative - TAV C_ Particolare colonna – colonna italica in facciata - TAV D_ Costrutto sintattico: pila cerchiata da edicola trabeata (una tavola a scelta dello studente tra A/B/C/D) - Planimetria generale San Pietro / Cortile del Belvedere con edifici adiacenti (Roma, Vaticano) - Progetti Roma San Pietro - La Città ideale di Leonardo Da Vinci
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione di materiali video inerenti all’argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla app Webex; assegnazione delle pagine del libro di arte “Itinerario nell’arte 3” da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all’orario settimanale della classe (lunedì ore 13.05 - 13.55)
<b>Osservazione/ Valutazione Formativa</b>	Attraverso la funzione “Consegna” di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom. Lo studente invierà l’elaborato prodotto mediante una foto attraverso qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici; computer, iPad, tablet, smartphone. Esercitazione di disegno ornato su facetime (*): Colloqui di confronto su Webex (*) Esercitazione di disegno su facetime (*) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquio/Esercitazione su Webex del 16 – 03 – 2020</li> </ul> Controllo delle tavole dell’esercitazione di disegno ornato su facetime (*). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunedì 16 marzo – Colloquio confronto sulla lezione di Palladio – esercitazione di disegno su Webex (*)</li> </ul>
<b>Organizzazione ore</b>	
<a href="mailto:m.serra@pioundicesimo.it">m.serra@pioundicesimo.it</a>	